

7.2-kanalowy sieciowy amplituner AV z serii Aventure wyposażony w Wi-Fi i Bluetooth, niezależne czyste zasilanie oraz najnowszy przetwornik C/A Burr-Brown. Urządzenie wykorzystuje nowy, niskoszumowy układ regulacji głośności, zapewniający wysoką jakość dźwięku. Ponadto RX-A750 obsługuje 4K Ultra HD, a także HDMI z HDCP 2.2 i wszechstronną kontrolę strefy.



## Doskonała jakość dźwięku

- 7-kanalowy dźwięk przestrzenny
- 90 W na kanał (8 Ω, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 kanały)
- 150 W na kanał (4 Ω, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kanał)
- 150 W na kanał (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał)
- Dekodery dźwięku HD: Dolby True HD i DTS-HD Master Audio
- Dodatkowa piąta nóżka z technologią antyrezonansową (A.R.T. Wedge) redukuje drgania
- Aluminiowy przedni panel zapewnia korzyści wizualne i brzmieniowe
- Wyselekcjonowane komponenty wysokiej jakości dla uzyskania najlepszej wydajności dźwięku
- Tryb Direct dla wysokiej jakości reprodukcji dźwięku
- Najnowsze przetworniki C/A Burr Brown DirectPath
- Nowy, wysokiej jakości układ regulacji głośności i niezależne czyste zasilanie
- Obwody low jitter PLL pomagają zoptymalizować obraz dźwiękowy
- Przypisywalne wzmacniacze do połączenia bi-amp dla przednich głośników
- Inteligentne przypisywanie wzmacniaczy dla głośników tylnych efektowych <-> przednich presence lub strefy 2
- Odtwarzanie plików DSD 2,8 MHz/5,6 MHz
- Odtwarzanie plików audio FLAC i WAV 192 kHz/24 bity
- Odtwarzanie bezstratnych plików Apple
- Compressed Music Enhancer dla Bluetooth

## Wysoka jakość obrazu

- Przepustowość 4K 60p 4:4:4
- Skalowanie wideo do 4K z wejścia analogowego i HDMI
- HDMI: 6 wejść (1 na przednim panelu) i 1 wyjście z HDCP 2.2 (3 wej./1 wyj.), 3D i kanałem zwrótnym audio
- Obsługa Deep Colour (30/36 bitów), x.v.Colour, odświeżanie 24 Hz oraz kompensacja Auto Lip-Sync
- Wysokiej jakości przetwarzanie wideo wraz z precyzyjnym usuwaniem przeplotu
- Usuwanie przeplotu motion adaptive i edge adaptive
- Detekcja multi-cadence (3-2 pull down)

## Zaawansowane funkcje

- Bluetooth do bezprzewodowego strumieniowania muzyki (SBC/AAC)
- Funkcje sieciowe
- wbudowane Wi-Fi (802.11b/g/n)
- łatwa konfiguracja Wi-Fi, np. udostępnianie ustawień Wi-Fi iOS, WPS, itp.
- funkcja AirPlay pozwalająca strumieniować muzykę z Mac, PC, iPoda, iPhone, iPada
- aplikacja AV Controller umożliwia sterowanie wieloma funkcjami amplitunera z poziomu smartfonów i tabletów z iOS lub Androidem
- dostęp do: radio internetowe (vTuner): MP3, WMA; serwisy strumieniujące (Pandora\*, Spotify\*, JUKE\*)
- \*Dostępność serwisów muzycznych zależy od regionu.
- pliki muzyczne w PC/NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, bezstratne Apple, AIFF, DSD
- certyfikowane DLNA 1.5

- Odtwarzania bez pauz (gapless playback) eliminuje przerwy słyszane w ciągłych nagraniach, np. koncertach
- Cyfrowe gniazdo USB na przednim panelu do podłączenia iPoda i iPhone
- Zaawansowany wielojęzyczny graficzny interfejs użytkownika z czcionką HD
- HDMI CEC pozwalający na wszechstronne sterowania za pomocą pilota amplitunera AV
- Optymalizacja dźwięku YPAO R.S.C. dla automatycznej konfiguracji głośników
- Wejście HDMI na przednim panelu dla urządzeń takich jak kamery i cyfrowe aparaty fotograficzne
- Możliwość zmiany wejścia HDMI, gdy amplituner jest w trybie Standby Through
- Funkcja background video (dla wejść Radio/USB/Bluetooth/Audio/Net/Aux)
- Przyciski SCENE z bezpośrednim włączaniem zasilania (BD/DVD, TV, Sieć i Radio)
- szybkie i łatwe w obsłudze
- HDMI CEC włącza kompatybilne telewizory i odtwarzacze Blu-ray

## Realizm dźwięku przestrzennego

- Dekodery HD Audio z CINEMA DSP 3D (17 programów DSP)
- Compressed Music Enhancer z CINEMA DSP
- Funkcja podniesienia dialogów dla umiejscowienia ich w środku ekranu
- Dialogue Level Adjustment dla właściwej równowagi dźwiękowej z dialogami i wokalami
- Funkcja Virtual Presence Speaker dla dźwięku przestrzennego CINEMA DSP 3D bez przednich głośników presence
- Virtual CINEMA FRONT zapewnia wirtualny dźwięk przestrzenny z pięcioma głośnikami z przodu
- Virtual Surround Back Speaker do odtwarzania materiału 7.1-kanalowego przez system 5.1-kanalowy
- YPAO Volume, aby zapewnić naturalne brzmienie nawet przy niskim poziomie głośności
- Extra Bass wzbogaca potężny dźwięk basu nawet przy niewielkich głośnikach
- SILENT CINEMA zapewnia dźwięk przestrzenny także w słuchawkach
- Dwa wyjścia subwoofera (wyjścia symultaniczne)

## Wszechstronna kontrola stref

- Wszechstronna kontrola strefy 2, tzn. zasilanie/głośność/sterowanie poprzez aplikację
- Tryb Party
- Wejście/wyjście zdalnego sterowania
- Programowalne wyjście wyzwalacza 12 V

## Przyjazny środowisku design

- Tryb ECO redukujący zużycie energii o 20%\*
- \*W porównaniu do zużycia energii, kiedy tryb ECO jest wyłączony (pomiar Yamahy)
- Niskie zużycie energii w trybie czuwania (0,1 W)
- Automatyczne wyłączenie urządzenia z możliwością zmiany ustawienia czasu
- Zoptymalizowane zużycie energii w trybie czuwania sieciowym i HDMI



RX-A750 dostępny jest w kolorze czarnym i tytanowym.

### Bezprzewodowe strumieniowanie audio i dźwięk wysokiej rozdzielczości

Kompatybilność Bluetooth zapewnia wygodę bezprzewodowego odtwarzania muzyki, natomiast wbudowane Wi-Fi zwiększa elastyczność instalacji. Te dwa udogodnienia gwarantują łatwy dostęp do niezliczonych źródeł muzyki. Ponadto kompatybilność z FLAC/MAV/AIFF 192 kHz/24 bity, Apple Lossless i formatami DSD 2,8 MHz/5,6 MHz oznacza, że z łatwością możesz odtwarzać dźwięk wysokiej rozdzielczości z sieciowego NAS, PC lub USB.



### Pełna kompatybilność 4K Ultra HD z 4K60p, HDCP2.2

RX-A750 w pełni wspiera najnowsze standardy HDMI. Amplituner AV może skalować w górę do 4K Ultra HD, aby podbić obraz niższej rozdzielczości, a także obsługuje wideo 4:4:4 dla jeszcze bardziej eksygujących i żywych obrazów, co pozwala cieszyć się wysokiej jakości wideo 4K. Urządzenie spełnia wymagania standardu ochrony praw autorskich HDCP2.2, niezbędne przy transmisji wideo 4K. Dzięki wielu wejściom i wyjściom zgodnym z HDCP2.2 (3 wej./1 wyj.) urządzenie przygotowane jest do przyszłej rozbudowy systemu.



### YPAO R.S.C (Reflected Sound Control) i YPAO Volume

YPAO analizuje akustykę pomieszczenia i systemu audio, a następnie precyzyjnie reguluje parametry dźwiękowe, aby zapewnić optymalne brzmienie. YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) udoskonala brzmienie do jakości studyjnej. YPAO Volume automatycznie reguluje częstotliwość niskich i wysokich tonów przy każdym poziomie głośności, dzięki czemu można usłyszeć naturalne brzmienie nawet podczas cichego słuchania.



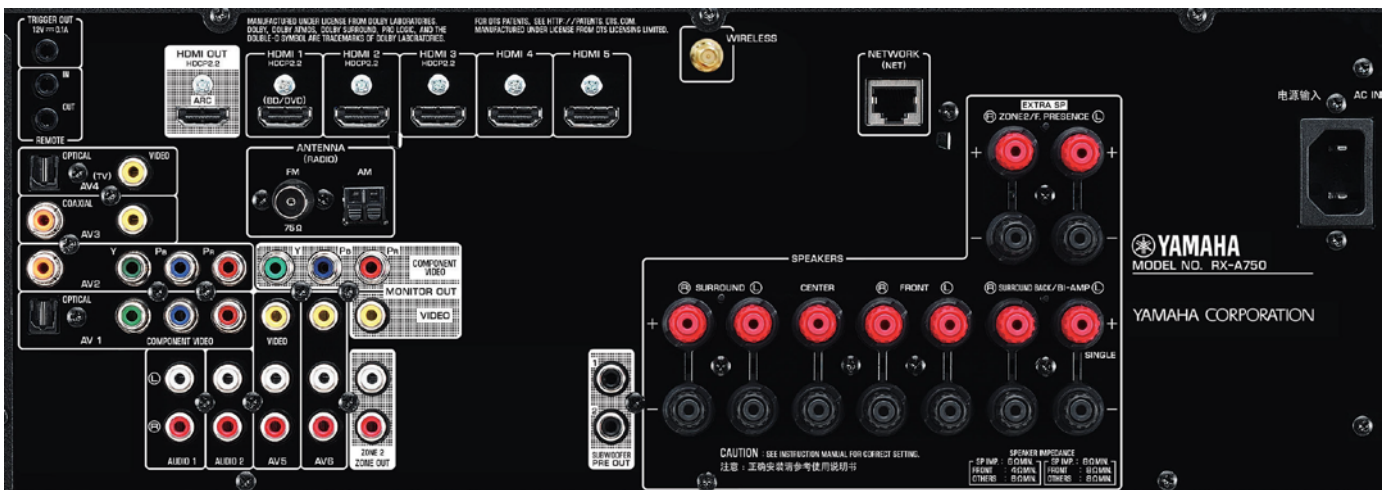
### Specyfikacja techniczna

#### Sekcja audio

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Znamionowa moc wyjściowa (8 Ω, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 kanały) przednie L/P | 90 W + 90 W             |
| Znamionowa moc wyjściowa (4 Ω, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kanał) przednie L/P          | 150 W + 150 W           |
| Maks. efektywna moc wyjściowa (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał) przednie L/P      | 150 W + 150 W           |
| centralny  | 150 W                   |
| efektowe L/P   | 150 W + 150 W           |
| efektowe tylne L/P   | 150 W + 150 W           |
| Moc dynamiczna na kanał (kanały przednie L/P, 8/6/4/2 Ω)                       | 125 / 165 / 190 / 235 W |

#### Ogólne

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Pobór mocy w trybie czuwania        | 0,1 W  |
| wyłączone HDMI oraz Standby Through | 1,3 W  |
| włączone HDMI oraz Standby Through  | 2,4 W (przewodowo)                                   |
| Wymiary (S x W x G)                 | 435 x 171 x 380 mm<br>(z anteną: 435 x 234 x 380 mm) |
| Waga                                | 10,5 kg  |



#### Gniazda połączeniowe

| Wejścia  |     |
|--|-----|
| HDMI* <sup>1</sup> (przypisywalne wejście audio <sup>2</sup> , HDMI 1,2,3; kompatybilne z HDCP2.2) | 6   |
| Sieciowe (Ethernet/Wi-Fi)  | 1/1 |
| USB <sup>3</sup>   | 1   |
| Antena radiowa <sup>4</sup> (FM/AM)  | 1/1 |
| Cyfrowe optyczne   | 2   |
| Cyfrowe koncentryczne  | 2   |
| Analogowe audio  | 4   |
| Komponentowe wideo (przypisywalne wejście audio)   | 2   |
| Kompozytowe wideo  | 4   |

<sup>1</sup> Łącznie z gniazdami na przednim panelu.  
<sup>2</sup> Wejście HDMI na przedniej ścianie nie jest przypisywalne.  
<sup>3</sup> Wyk antenowy FM różni się w zależności od rynku sprzedaży.

| Wyjścia   |               |
|---|---------------|
| HDMI (kompatybilne z HDCP 2.2)  | 1             |
| Komponentowe wideo monitor  | 1             |
| Kompozytowe monitor   | 1             |
| Głośnikowe <sup>4</sup> 7 <sup>1</sup> 5 <sup>2</sup> 8 <sup>3</sup> (bez subwoofera) | 7 kan./9 ter. |
| Subwoofer   | 2 x mono      |
| Słuchawkowe jack  | 1             |

<sup>1</sup>Przypisywalne dla efektowych tylnych L/P do bi-amp (przednie L/P).  
<sup>2</sup>Dodatkowe terminale głośnikowe przypisywalne są do strefy 2 lub kanału presence.  
<sup>3</sup>Na niektórych rynkach dostępne są terminale głośnikowe kompatybilne z wykami bananowymi.

| Inne  |     |
|---|-----|
| Wyjście audio strefa 2                        | 1   |
| Wej./wyj. zdalnego sterowania                 | 1/1 |
| Wyjście wyzwalacza 12 V/0,1 A                 | 1   |
| Gniazdo dla odłączanego przewodu zasilającego | 1   |

• „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznacza, że urządzenie elektroniczne zaprojektowano pod kątem możliwości podłączenia do iPoda lub iPhone’a, odpowiednio, i zostało certyfikowane w celu spełnienia standardów Apple. Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia i jego zgodności z wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa i normami prawnymi. Użycie tego urządzenia z iPodem lub iPhone’em może wpływać na wydajność połączenia bezprzewodowego. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano i iPod touch są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. • Znak słowny Bluetooth i logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i każde użycie tych znaków przez Yamaha Corporation jest zgodne z licencją. Pozostałe znaki towarowe i nazwy towarowe należą do indywidualnych właścicieli. • Spotify i logo Spotify są zarejestrowanymi znakami towarowymi Spotify Group. • Napster i logo Napster są znakami towarowymi i zarejestrowanymi znakami towarowymi Rhapsody International. • Pandora i logo Pandora Internet Radio są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Pandora Media, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. • JUKE i logo JUKE są zarejestrowanymi znakami towarowymi Media-Saturn-Holding GmbH. • Logo Wi-Fi Certified jest znakiem certyfikacji Wi-Fi Alliance. Znak identyfikacyjny Wi-Fi Protected Setup jest znakiem Wi-Fi Alliance. • DLNA i DLNA Certified są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Digital Living Network Alliance. Wszystkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane użycie jest zabronione. • Dolby, Pro Logic i symbol podwójne D są zarejestrowanymi znakami towarowymi Dolby Laboratories. • Dla patentów DTS, sprawdź <http://patents.dts.com>. Wyprodukowany zgodnie z licencją od DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol, DTS i symbol razem są zarejestrowanymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio jest znakiem towarowym DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. • HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach. • Produkty Burr-Brown są znakami towarowymi Texas Instruments, Inc. • „x.v.Color” jest znakiem towarowym Sony Corporation. • Cinema DSP jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. • Silent Cinema jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. • Wygląd produktu i jego specyfikacja mogą ulegać zmianom bez uprzedzenia.