

7.2-kanalowy sieciowy amplituner AV wyposażony w Wi-Fi i Bluetooth oraz HDMI z HDCP2.2 i kompatybilnością z 4K Ultra HD. Wysokiej klasy konstrukcja audio obejmuje zaawansowany układ końcówek mocy, w pełni dyskretną konfigurację wzmacniacza i obsługę plików wysokiej rozdzielczości.



PANDORA



Doskonała jakość dźwięku

- 7-kanalowy dźwięk przestrzenny
 - 90 W na kanał (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,06% THD, 2 kanały)
 - 150 W na kanał (4 Ω, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kanał)
 - 150 W na kanał (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał)
- Dekodery dźwięku HD: Dolby True HD i DTS-HD Master Audio
- W pełni dyskretna konfiguracja wzmacniacza
- Tryb Pure Direct dla wysokiej jakości reprodukcji dźwięku hi-fi
- Przetworniki C/A Burr Brown 192 kHz/24 bity dla każdego z kanałów
- Obwody low jitter PLL pomagają zoptymalizować obraz dźwiękowy
- Przypisywalne wzmacniacze do połączenia bi-amp dla przednich głośników
- Inteligentne przypisywanie wzmacniaczy dla głośników tylnych efektowych <-> przednich lektora lub strefy 2
- Odtwarzanie plików DSD 2,8 MHz/5,6 MHz
- Odtwarzanie plików audio FLAC i WAV 192 kHz/24 bity
- Odtwarzanie bezstratnych plików Apple
- Compressed Music Enhancer dla Bluetooth

Wysoka jakość obrazu

- Przepustowość 4K 60p 4:4:4
- Skalowanie w górę wideo 4K z wejścia analogowego i HDMI
- HDMI: 6 (1 wej. na przednim panelu) i 1 wyj. z HDCP2.2 (3 wej./1 wyj.), 3D i kanałem zwrotnym audio
- Deep Colour (30/36 bitów), x.v.Colour, odświeżanie 24 Hz oraz kompensacja Auto Lip-Sync
- Wysokiej jakości obróbka wideo z precyzyjnym usuwaniem przeplotu
 - Usuwanie przeplotu motion adaptive i edge adaptive
 - Detekcja multi-cadence (3-2 pull down)

Zaawansowane funkcje

- Bluetooth do bezprzewodowego przesyłania muzyki (SBC/AAC)
- Funkcje sieciowe
 - wbudowane Wi-Fi (802.11b/g/n)
 - Łatwa konfiguracja, tzn. współdzielenie ustawień iOS Wi-Fi, WPS, itd.
 - AirPlay® pozwala strumieniować muzykę z komputerów Mac, PC, iPoda, iPhonea, iPada
 - aplikacja AV Controller do sterowania wieloma funkcjami z poziomu smartfonów i tableatów z iOS lub Androidem
 - Dostęp do: radia internetowego (vTuner): MP3, WMA; serwisów strumieniujących (Spotify®) *Dostępność serwisów zależy od regionu; plików muzycznych zgromadzonych w PC/NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, bezstratnych Apple, AIFF, DSD
 - Certyfikowany DLNA 1.5
- Wireless Direct bezpośrednio łączy urządzenia mobilne z pominięciem sieci domowej
- HDMI zgodne z HDCP2.2 i obsługujące materiał 4K Ultra HD

- Odtwarzania bez pauz (gapless playback) eliminuje przerwy słyszane w ciągłych nagraniach, np. koncertach
- Cyfrowe gniazdo USB na przednim panelu do podłączenia iPoda i iPhonea
- Zaawansowany wielojęzyczny graficzny interfejs użytkownika z czcionką HD
- HDMI CEC z uniwersalną kontrolą za pomocą zdalnego sterowania amplitunera AV
- YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control) - optymalizacja dźwięku dla automatycznej konfiguracji głośników
- Wejście HDMI na przednim panelu dla urządzeń takich jak kamery i cyfrowe aparaty fotograficzne
- Możliwość zmiany wejścia HDMI w trybie standby through
- Audio delay dla dopasowania funkcji Lip-sync (0-500 ms)
- Funkcja background video (dla wejść Radio/USB/Bluetooth/Audio/Net/Aux)
- Przyciski SCENE z funkcją bezpośredniego włączania (BD/DVD, TV, Net i radio)
 - szybkie i łatwe w obsłudze
 - HDMI CEC pozwala sterować kompatybilnymi telewizorami i odtwarzaczami Blu-ray™

Realizm dźwięku przestrzennego

- Dekodery HD Audio z CINEMA DSP 3D (17 programów DSP)
- Compressed Music Enhancer z CINEMA DSP
- Funkcja podniesienia dialogów dla umiejscowienia ich w środku ekranu
- Dialogue Level Adjustment dla właściwej równowagi dźwiękowej z dialogami i wokalami
- Funkcja Virtual Presence Speaker dla dźwięku przestrzennego CINEMA DSP 3D bez przednich głośników presence
- Virtual CINEMA FRONT zapewnia wirtualny dźwięk przestrzenny z pięcioma głośnikami z przodu
- Virtual Surround Back Speaker do odtwarzania materiału 7.1-kanalowego przez system 5.1-kanalowy
- YPAO Volume, aby zapewnić naturalne brzmienie nawet przy niskim poziomie głośności
- Extra Bass wzbogaca potężny dźwięk basu nawet przy niewielkich głośnikach
- SILENT CINEMA zapewnia dźwięk przestrzenny także w słuchawkach
- Dwa wyjścia subwoofera (wyjścia symultaniczne)

Wszeczhronna kontrola stref

- Wł./wył. i kontrola strefy 2 na przednim panelu
- Maksymalny poziom głośności strefy i ustawienie początkowego poziomu głośności
- Tryb Party
- Wejście/wyjście zdalnego sterowania
- Programowalne wyjście wyzwalacza 12 V

Przyjazny środowisku design

- Tryb ECO redukujący zużycie energii o 20%*
- *W porównaniu do zużycia energii, kiedy tryb ECO jest wyłączony (pomiar Yamaha)
- Automatyczne wyłączenie urządzenia z możliwością zmiany ustawienia czasu
- Niskie zużycie energii w trybie czuwania (0,1 W)
- Zoptymalizowane zużycie energii w trybie czuwania sieciowym i HDMI

Powered by music



RX-V679 dostępny jest w kolorze czarnym i tytanowym.

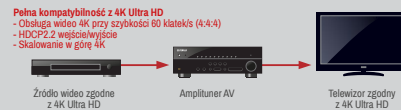
Bezprzewodowe strumieniowanie audio i dźwięk wysokiej rozdzielczości

Kompatybilność Bluetooth zapewnia wygodę bezprzewodowego odtwarzania muzyki, natomiast wbudowane Wi-Fi zwiększa elastyczność instalacji. Te dwa udogodnienia gwarantują łatwy dostęp do niezliczonych źródeł muzyki. Natomiast kompatybilność z FLAC/WAV/AIFF 192 kHz/24 bity, Apple Lossless i formatami DSD 2,8 MHz/5,6 MHz oznacza, że z łatwością możesz odtwarzać dźwięk wysokiej rozdzielczości z sieciowego NAS, PC lub USB.



Pełna kompatybilność 4K Ultra HD z 4K60p, HDCP2.2

RX-V679 wspiera w pełni najnowsze standardy HDMI. Amplituner AV może skalować w górę 4K Ultra HD, aby podbić obrazy niższej rozdzielczości, a także obsługuje wideo 4:4:4 dla jeszcze bardziej ekscytujących i żywych obrazów, co pozwala cieszyć się wysokiej jakości wideo 4K. Urządzenie spełnia wymagania standardu ochrony praw autorskich HDCP2.2, niezbędnym przy transmisji wideo 4K. Dzięki wielu wejściom i wyjściom zgodnym z HDCP2.2 (3 wej./1 wyj.) urządzenie przygotowane jest do przyszłej rozbudowy systemu.



YPAO R.S.C. (kontrola dźwięku odbitego) i YPAO Volume

YPAO analizuje akustykę pokoju oraz system audio, następnie precyzyjnie dostraja różne parametry dźwięku, aby zapewnić optymalne brzmienie. YPAO R.S.C. zbliża jakość dźwięku do jakości studyjnej. YPAO Volume automatycznie reguluje poziom wysokich i niskich częstotliwości przy dowolnej głośności, dzięki czemu do słuchacza dociera naturalny dźwięk, nawet przy niskim poziomie głośności.



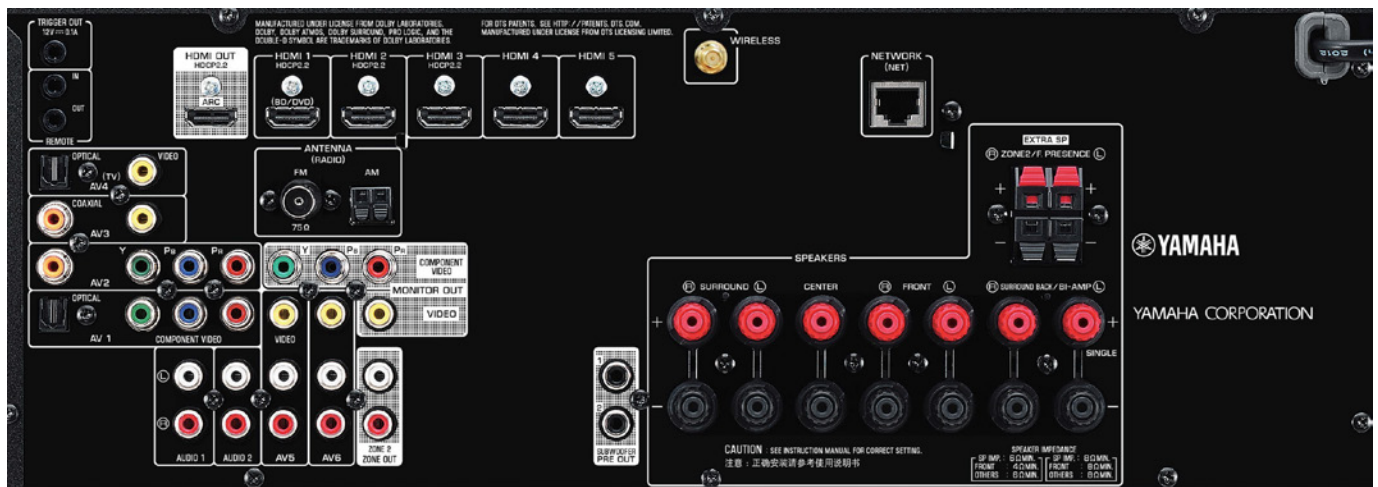
Specyfikacja techniczna

Sekcja audio

Znamionowa moc wyjściowa (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,06% THD, 2 kanały) przednie L/P	90 W + 90 W
Znamionowa moc wyjściowa (4 Ω, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kanał) przednie L/P	150 W + 150 W
Maks. efektywna moc wyjściowa (8 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał) przednie L/P	150 W + 150 W
centralny	150 W
efektowe L/P	150 W + 150 W
efektowe tylne L/P	150 W + 150 W
Moc dynamiczna na kanał (kanały przednie L/P, 8/6/4/2 Ω)	125 / 165 / 190 / 235 W

Ogólne

Pobór mocy w trybie czuwania	
Wyłączone sterowanie HDMI i Standby Through	0,1 W
Włączone sterowanie HDMI i Standby Through	1,3 W
włączone sieciowe Standby (przewodowe)	2,4 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 171 x 384 mm (z anteną: 435 x 234 x 378 mm)
Waga	10 kg



Gniazda połączeniowe

Wejścia	
HDMI*1 (przypisywalne wejście audio*2, HDMI1,2,3: kompatybilne z HDCP2.2)	6
Sieciowe (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena radiowa*3 (FM/AM)	1/1
Cyfrowe optyczne	2
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio	4
Komponentowe wideo (przypisywalne wejście audio)	2
Kompozytowe wideo	4

*1 Łączenie z gniazdami na przednim panelu.
*2 Wejście HDMI na przedniej ścianie nie jest przypisywalne.
*3 Wyk antenowy FM różni się w zależności od rynku sprzedaży.

Wyjścia

HDMI (kompatybilne z HDCP2.2)	1
Komponentowe wideo monitor	1
Kompozytowe monitor	1
Głośnikowe*4*5*6 (bez subwoofera)	7 kan./9 ter.
Subwoofer	2 x mono
Słuchawkowe jack	1

*4 Przypisywalne dla efektowych tylnych L/P do bi-amp (przednie L/P).
*5 Dodatkowe terminale głośnikowe przypisywalne są do strefy 2 lub kanału lektora.
*6 Na niektórych rynkach dostępne są terminale głośnikowe kompatybilne z wytkami bananowymi.

Inne

Wyjście audio strefa 2	1
Wej./wyj. zdalnego sterowania	1/1
Wyjście wyzwalacza 12 V/0,1 A	1

* „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznacza, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane specjalnie do iPoda bądź iPhone’a, odpowiednio, i jest certyfikowane pod kątem zgodności ze standardami firmy Apple. Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia i jego zgodności z wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa i normami prawnymi. Użycie tego urządzenia z iPodem lub iPhone’em może wpływać na wydajność połączenia bezprzewodowego. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. * Znak słowny Bluetooth i logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i każde użycie tych znaków przez Yamaha Corporation jest zgodne z licencją. Pozostałe znaki towarowe i nazwy towarowe należą do indywidualnych właścicieli. * Spotify i logo Spotify są zarejestrowanymi znakami towarowymi Spotify Group. * Napster i logo Napster są znakami towarowymi i zarejestrowanymi znakami towarowymi Rhapsody International. * Pandora i logo Pandora Internet Radio są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Pandora Media, Inc. w USA i/lub innych krajach. * JUKE i logo JUKE są zarejestrowanymi znakami towarowymi Media-Saturn-Holding GmbH. * Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym Wi-Fi Alliance. Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark jest znakiem Wi-Fi Alliance. * DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Digital Living Network Alliance. Wszystkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane użycie jest zakazane. * Dolby, Pro Logic i symbol podwójne D są zarejestrowanymi znakami towarowymi Dolby Laboratories. * Dla patentów DTS, sprawdź <http://patents.dts.com>. Wyprodukowany zgodnie z licencją od DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol i DTS lub DTS-HD wraz z symbolem są zarejestrowanymi znakami towarowymi DTS, Inc. DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. * HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC. * Produkty Burr-Brown są znakami towarowymi Texas Instruments, Inc. * „x.v.Colour” jest znakiem towarowym Sony Corporation. * CINEMA DSP jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. * SILENT CINEMA jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. * Wygląd produktu i jego specyfikacja może ulegać pewnym aktualizacjom.