

7.2-kanałowy sieciowy amplituner AV z wbudowanym Wi-Fi, zapewniający dostęp do zaawansowanych funkcji takich jak AirPlay, internetowe serwisy muzyczne, HTC Connect, aplikacja AV Controller i Wireless Direct. Nowa funkcja Extra Bass wzbogaca potężny dźwięk basu nawet przy niewielkich głośnikach, a wyjście głośnikowe dla strefy B zwiększa uniwersalność urządzenia



## Doskonała jakość dźwięku

- 7-kanałowy dźwięk przestrzenny
- 115 W na kanał (6 Ω, 1 kHz, 0,9% THD)
- 80 W na kanał (6 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,09% THD)
- 135 W na kanał (6 Ω, 1 kHz, 10% THD)
- Dekodery dźwięku HD: Dolby True HD i DTS-HD Master Audio
- W pełni dyskretna konfiguracja wzmacniacza
- Przetworniki C/A Burr Brown 192 kHz/24 bity dla każdego z kanałów
- Tryb direct dla wysokiej jakości reprodukcji dźwięku
- Obwody low jitter PLL pomagają zoptymalizować obraz dźwiękowy
- Przypisywalne wzmacniacze do połączenia bi-amp dla przednich głośników
- Odtwarzanie plików audio FLAC i WAV 192 kHz/24 bity
- Odtwarzanie bezstratnych plików Apple

## Wysoka jakość obrazu

- 4K Ultra HD pass-through dla obrazów super wysokiej rozdzielczości
- HDMI (6 wej./1 wyj.) z 3D i kanałem zwrotnym audio
- Obsługa Deep Colour (30/36 bitów), x.v.Colour, odświeżanie 24 Hz oraz kompensacja Auto Lip-Sync

## Zaawansowane funkcje

- Wyjście Strefa B zapewnia 2-kanałowy dźwięk w drugim pokoju
- Przyciski SCENE z funkcją bezpośredniego włączania (BD/DVD, TV, Sieć i Radio)
  - szybkie i łatwe w obsłudze
  - HDMI CEC pozwala sterować kompatybilnymi telewizorami i odtwarzaczami Blu-ray™
- Funkcje sieciowe
  - wbudowane Wi-Fi
  - łatwa konfiguracja Wi-Fi, np. udostępnianie ustawień Wi-Fi iOS, WPS, itp.
  - Wireless Direct pozwala bezpośrednio połączyć urządzenie przenośne z pominięciem sieci domowej
  - AirPlay® pozwala strumieniować muzykę z komputerów Mac, PC, a ponadto z iPod, iPhone, iPada
  - aplikacja AV Controller do sterowania wieloma funkcjami iPod, iPhone, iPada oraz telefonami z Androidem
  - dostęp do: radio internetowe (vTuner): MP3, WMA;serwisy strumieniujące (Spotify\*\*)
- \*Dostępność serwisów muzycznych zależy od regionu.
- pliki muzyczne w PC/NAS: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, bezstratne Apple
- certyfikowane DLNA 1.5

- Odtwarzania bez pauz (gapless playback) eliminuje przerwy słyszane w ciągłych nagraniach, np. koncertach
- HTC Connect™ do przesyłania muzyki ze smartfonów kompatybilnych z HTC Connect™
- Cyfrowe gniazdo USB na przednim panelu do podłączenia iPod'a i iPhone'a
- Wielojęzyczne kolorowe menu OSD
- Optymalizacja dźwięku YPAO dla automatycznej konfiguracji głośników
- Możliwość zmiany wejścia HDMI w trybie standby through
- Audio delay dla dopasowania funkcji Lip-sync (0-500 ms)
- Zakładki dla radia internetowego
- Funkcja background video (dla wejść Radio/USB/Net/Aux)
- Wyjście zasilania dla opcjonalnych akcesoriów takich jak adapter YBA-11 Bluetooth

## Realizm dźwięku przestrzennego

- Dekodery dźwięku HD z CINEMA DSP 3D (17 programów)
- Compressed Music Enhancer z CINEMA DSP
- Virtual CINEMA FRONT zapewnia wirtualny dźwięk przestrzenny w konfiguracji z pięcioma głośnikami z przodu
- Extra Bass wzbogaca potężny dźwięk basu nawet przy niewielkich głośnikach
- Adaptacyjne DRC (Dynamic Range Control) oraz adaptacyjny poziom DSP
- SILENT CINEMA pozwala cieszyć się przestrzennym dźwiękiem także w słuchawkach
- Dwa wyjścia subwoofera (wyjścia symultaniczne)

## Przyjazny środowisku design

- Tryb ECO redukujący zużycie energii o 20%\*
  - \*W porównaniu do zużycia energii, kiedy tryb ECO jest wyłączony (pomiar Yamahy)
- Automatyczne wyłączenie urządzenia z możliwością zmiany ustawienia czasu
- Niskie zużycie energii w trybie gotowości (0,1 W)



RX-V577 dostępny jest w kolorze czarnym i tytanowym.

### Strumieniowanie muzyki i sterowanie z poziomu smartfonu i tabletu

Wbudowane Wi-Fi zwiększa elastyczność systemu. Urządzenie obsługuje WPS i inne rodzaje konfiguracji Wi-Fi. Wykorzystując Wireless Direct można bezprzewodowo i bezpośrednio połączyć amplituner ze smartfonem, umożliwiając odsłuch plików muzycznych z telefonu za pomocą AirPlay lub HTC Connect, a także sterować amplitunierem poprzez aplikację AV Controller.



### Kompatybilność z serwisami muzycznymi i odtwarzaniem dźwięku wysokiej rozdzielczości

Dzięki dostępności do różnych serwisów muzycznych i radia internetowego można korzystać z szerokiej palety źródeł dźwięku. RX-V577 kompatybilny jest z coraz popularniejszymi źródłami wysokiej rozdzielczości, takimi jak FLAC/WAV 192 kHz/24 bity i Apple Lossless.

\* Dostępność serwisów muzycznych zależy od regionu.



### Extra Bass zapewnia bogactwo niskich tonów, także z niewielkich głośników

Ekskluzywna, autorska technologia poprawy zakresu niskotonowego dostarcza bogatszy bas przy jednoczesnym zachowaniu dobrego obrazu dźwiękowego i równowagi, także w przypadku kompaktowych głośników przednich. Udowodnienie to udoskonala również brzmienie basu płynącego z subwoofera.



## Specyfikacja techniczna

Sekcja audio		Moc dynamiczna na kanał (kanały przednie L/P, 6/4/2 Ω)	120/140/170 W
<b>Znamionowa moc wyjściowa (6 Ω, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kanał)</b>			
przednie L/P	115 W + 115 W		
centralny	115 W		
efektowe L/P	115 W + 115 W		
efektowe tylne L/P	115 W + 115 W		
<b>Znamionowa moc wyjściowa (6 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0,09% THD, 2 kanały)</b>			
przednie L/P	80 W + 80 W		
<b>Maks. efektywna moc wyjściowa (6 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 kanał)</b>			
przednie L/P	135 W + 135 W		
centralny	135 W		
efektowe L/P	135 W + 135 W		
efektowe tylne L/P	135 W + 135 W		
		<b>Wymiary (S x W x G)</b>	435 x 161 x 315 mm (z anteną: 435 x 221 x 327mm)
		<b>Waga</b>	8,1 kg



## Gniazda połączeniowe

Wejścia	Wyjścia
HDMI (przypisywalne wejście audio)	HDMI
Sieciowe (Ethernet / Wi-Fi)	Wyjście AV (analogowe audio i kompozytowe wideo)
USB <sup>1</sup>	Komponentowe video monitor
Antena radiowa <sup>2</sup> (FM/AM)	Kompozytowe monitor
Cyfrowe optyczne	Kompozytowe AV
Cyfrowe koncentryczne	Głośnikowe <sup>3,4</sup> (bez subwoofera)
Analogowe audio <sup>3</sup> (wliczając wejście mini jack)	Subwoofer
Komponentowe wideo (przypisywalne wejście audio)	Wyjście zasilania <sup>5</sup>
Kompozytowe wideo (przypisywalne wejście audio)	Sluchawkowe jack

<sup>1</sup> Łącznie z gniazdami na przednim panelu.

<sup>2</sup> Kształt gniazda antenowego dostosowany do regionu dystrybucji.

<sup>3</sup> W niektórych regionach dostępne są terminale głośnikowe typu banan.

<sup>4</sup> Przypisywalny dla tylnych efektowych L/R do bi-amp (przednie L/R) lub strefa B.

<sup>5</sup> Dla opcjonalnych akcesoriów.

\* „Made for iPod” i „Made for iPhone” oznacza, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane specjalnie do iPod lub iPhone i jest certyfikowane przez firmę Apple. Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia i jego zgodność z wymaganiami dotyczącymi bezpieczeństwa i normami prawnymi. Użycie tego urządzenia z iPodem lub iPhone’em może wpływać na wydajność połączenia bezprzewodowego. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. \* Znak słowny Bluetooth i logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. Każde użycie tych znaków przez Yamaha Corporation jest zgodne z licencją. Pozostałe znaki towarowe i nazwy towarowe należą do indywidualnych właścicieli. \* Spotify i logo Spotify są zarejestrowanymi znakami towarowymi Spotify Group. \* Logo HTC Connect jest znakiem towarowym HTC Corporation. \* Pandora i logo Pandora Internet Radio są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Pandora Media, Inc. w USA i/lub innych krajach. \* Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacyjnym Wi-Fi Alliance. Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark jest znakiem Wi-Fi Alliance. DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Digital Living Network Alliance. Wszystkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane użycie jest zakazane. \* Logo HTC Connect jest znakiem towarowym HTC Corporation. \* Dolby, Pro Logic i symbol podwójne D są zarejestrowanymi znakami towarowymi Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD, symbol i DTS lub DTS-HD wraz z symbolem są zarejestrowanymi znakami towarowymi DTS, Inc. \* HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC. MHL i logo MHL są znakami towarowymi, zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami serwisowymi MHL, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych państwach. \* Produkty Burr-Brown są znakami towarowymi Texas Instruments, Inc. \* „x.v.Colour” jest znakiem towarowym Sony Corporation. \* CINEMA DSP jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. \* SILENT CINEMA jest znakiem towarowym Yamaha Corporation. \* Wygląd produktu i jego specyfikacja może ulegać pewnym aktualizacjom.