



Liczba połączeń powinna zadowolić każdego melomana.



Dobre kolumny to podstawa każdego solidnego zestawu audio.

Yamaha MCR-N670

KOMPAKTOWY SYSTEM AUDIO, Z KTÓRYM BARDZO ŁATWO POSZERZYSZ SWOJE MUZYCZNE HORYZONTY.

SPECYFIKACJA

CENA 3 000 PLN **URL** www.tophifi.pl
MOC WYJŚCIOWA 130 W (65 W na kanał) **ŁĄCZNOŚĆ BEZPRZEWODOWA** AirPlay, Wi-Fi Direct, Bluetooth, DLNA **ZŁĄCZA** Wejścia: cyfrowe optyczne, liniowe RCA, USB; Wyjścia: subwoofer RCA, słuchawkowe **OBŚLUGIWANE FORMATY PLIKÓW** AAC, FLAC, MP3, WAV, WMA

Najnowszy mini system marki Yamaha udowadnia, że japońska firma bez trudu może konkurować z największymi graczami segmentu domowych urządzeń audio. Dlaczego tak uważam? To proste – dawno nie widziałem kompaktowej wieży oferującej tyle muzycznego bogactwa, co widoczna na zdjęciu MCR-N670.

Yamaha wyposażała swój produkt w zasadzie we wszystkie funkcje, jakie powinny znaleźć się w topowym sprzęcie audio. Zestaw ten składa się z wysokiej klasy odtwarzacza CD, wzmacniacza oraz dwóch dwudrożnych

kolumniek typu bass reflex z których każda posiada wbudowany 13-centymetrowy subwoofer oraz 3-centymetrowy przetwornik wysokotonowy z miękką kopułką. Pod względem liczby dostępnych opcji łączności system ten zawstydza większość konkurencji ze swojego przedziału cenowego, zapewniając możliwość korzystania z Wi-Fi, Bluetooth i AirPlay, nie wspominając już nawet o kompatybilności z technologią MusicCast, czyli autorskim systemem typu multiroom zaprojektowanym przez Yamahę. Kontrolę nad całym urządzeniem sprawuje się za pomocą pilota lub z wykorzystaniem mobilnej aplikacji sterującej. Ta ostatnia nie tylko umożliwia wygodną obsługę poszczególnych stref systemu MusicCast, ale także zapewnia łatwy dostęp do zawartości przesyłanej do urządzenia drogą strumieniową, co na pewno przypadnie do gustu użytkownikom Spotify i wielbicielom internetowego radia.

MCR-N670 poza odtwarzaniem płyt CD obsługuje też oczy-

„ZASTOSOWANE MATERIAŁY WSKAZUJĄ JEDNOZNACZNIE, ŻE MAMY DO CZYNNIENIA Z PRODUKTEM KLASY PREMIUM..”

wście muzykę zapisaną w wielu cyfrowych formatach. Osoby ceniące nagrania w bezstratnej jakości mogą bez przeszkód uruchomić tutaj pliki FLAC – zabrakło niestety wsparcia dla tych w formacie DSD, ale mówiąc szczerze przy tej klasy kolumnach ciężko byłoby nawet dopatrzeć się jakichś większych różnic w generowanym brzmieniu.

W temacie designu Yamaha postanowiła postawić na minimalizm, który pokazuje swoją poniekąd atrakcyjną dla oka surowość zwłaszcza w momencie wyboru modelu z czarną obudową. Samo wykonanie sprzętu stoi na bardzo wysokim poziomie, a zastosowane materiały

(np. szrotkowany metal) wskazują jednoznacznie, że mamy do czynienia z produktem klasy premium.

Kilka słów warto napisać również o ogólnej jakości brzmienia, które w przypadku odsłuchu płyt CD oraz plików FLAC wypada tu po prostu świetnie. Jak na tak niewielkie wymiary, mini system Yamahy gra naprawdę głośno, oferując dźwięk o bardzo ciepłych tonach niskich i wyrzystych treblach. W moim odczuciu Yamaha MCR-N670 zaoferowała mi praktycznie wszystko, czego mogę oczekiwać po tego typu sprzęcie, za co zastuzenie zdobywa u mnie maksymalną notę.



T3 *Werdykt*

W segmencie mini wież w cenie do 3 000 PLN Yamaha pogrywa sobie naprawdę ostro, deklasując tym samym większość konkurencji.

T3 ★★★★★ **MACIEJ ADAMCZYK, REDAKTOR T3**